

Департамент образования Администрации города Архангельска  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа «Город Архангельск»  
«Детский сад компенсирующего вида №112 «Гвоздичка»

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
МБДОУ Детский сад №112  
Протокол от «12» декабря 2023 г. № 2



УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МБДОУ Детский сад №112  
от «5» марта 2024 г. № 17

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарная направленность**

«Волшебный песок»

для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)  
срок реализации 1 год

Составитель:  
Стопчинская Г.А.,  
педагог-психолог

Архангельск 2024

## **Содержание**

### **Раздел 1. Пояснительная записка**

- 1.1. Актуальность программы
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Отличительные особенности программы
- 1.4. Характеристика обучающихся по программе
- 1.5. Сроки реализации программы, формы и режим занятий
- 1.6. Ожидаемые результаты и формы контроля

### **Раздел 2. Планирование и содержание программы**

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Учебно-тематический план
- 2.3. Календарный учебный график
- 2.4. Содержание программы

### **Раздел 3. Оборудование, материалы, инструменты необходимые для реализации программы**

- 3.1. Условия реализации программы
  - 3.2. Методическое обеспечение образовательной программы
  - 3.3. Список информационных ресурсов
- Приложения

*«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок».*  
В. Сухомлинский

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Актуальность программы**

Программа по дополнительному образованию «Волшебный песок» (интерактивная песочница) предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Направленность данной программы - социально-гуманитарная.

Программа разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 со всеми изменениями);
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный закон от 31.07. 2020 № 304 -ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон» Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад компенсирующего вида №112 «Гвоздичка»

Наши дети живут в условиях многочисленных ограничений. Мы, взрослые, решаем, что можно, а что нельзя. И так и должно быть. Затем будет школа, где еще сильнее укрепится директив по отношению к личности ребенка, затем появятся взрослые социальные институты.

Это очень хорошо, это необходимо для его развития, для жизни в обществе, для сильной воли. Но полезно это будет при одном «но» – если наряду с ограничениями и правилами будет место, где ребёнок сможет позволить себе просто быть: быть собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать! Именно такое сочетание приведет к тому, что вырастет творческая личность, способная искать и находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, опираться на себя, ценить свое мнение, знать, что чудеса случаются... человек, не боящийся быть счастливым!

Где же ребёнку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно

невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе. Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме игре свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты – предоставляет им волшебница-песочница.

Занятия в интерактивной песочнице, позволяют сделать процесс воспитания и обучения естественным, приносящим радость открытий и удовольствие детям.

Формирование обследовательских действий происходит в предметной деятельности. Для успешной её организации была создана нестандартная предметно - развивающая среда.

Реализация такого подхода к развитию восприятия детей старшего дошкольного возраста позволяет стимулировать у них потребность познания окружающего мира. Дети проявляют интерес, любопытство, жизнерадостность.

Актуальность предлагаемой программы базируется на материалах научных исследований отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Игры с песком, как процесс развития самопознания ребёнка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф. В своей работе мы используем не просто песочницу, это синтез современных компьютерных технологий и традиционных технологий песочной терапии.

Современный ребенок - это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, позволяют наметить штрихи современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс. Жизнь ребёнка очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить информационно-компьютерные устройства. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребёнок по-прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. В детской деятельности современного ребёнка можно увидеть стремление к интеграции.

В связи с необходимостью отвечать потребностям современных детей и их родителей, быть ориентированными на эффективное решение актуальных проблем ребенка была разработана программа кружка «Волшебный песок» (интерактивная песочница).

- Использование данного средства, как песок способствует снятию симптомов тревожности у дошкольников, страх перед школой, гиперактивности, замкнутости, формированию умения выражать чувства, повышению самооценки и формированию уверенности в себе и чувства сосредоточенности. Песок развивает мелкую моторику рук, благоприятно влияет на тактильную чувствительность как основу развития «ручного интеллекта», а также успокаивает и расслабляет мышцы рук. В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

- Правильно подобранные игры и упражнения с песком способствуют снятию мозгового напряжения, а также развитию межполушарного взаимодействия, развивают образное мышление и пространственное воображение, улучшают процессы саморегуляции, что очень актуально перед поступлением в школу.

- Учитывая, что игры с песком обусловлены физическими его свойствами - приятная мягкость, шершавость, тягучесть, которые действуют на человека вдохновляюще и завораживающе.

- Кроме того эти занятия особенно рекомендуется специалистами для детей с ОВЗ, ведь они помогают лучше понять свои чувства и чувства других людей, получить

необходимые навыки социального общения, выработать позитивное отношение к себе и окружающим.

**ИТАК, ИГРАТЬ С ПЕСКОМ - ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕ ТОЛЬКО ПРОСТО, НО И ПОЛЕЗНО!**

Предложенный материал можно использовать вариативно, конкретизировать его, дополнять задачи, приёмы взаимодействия с детьми. Такой подход способствует формированию целостного восприятия мира.

### ***Новизна программы:***

Новизна программы определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием интерактивной песочницы. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию;
- развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные;
- разрешению внутри семейных конфликтов;
- преодолению трудностей в общении;
- преодолению последствий психологических травм (развод родителей и др.);
- преодолению расстройств настроения;
- развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;
- развитию познавательных процессов;
- развитию ответственности за свои действия;
- адаптации к изменениям в жизни (переход в другую группу, другой детский сад, переезд, рождение в семье второго ребенка и др.)

### ***Возможность использования программы в образовательных системах:***

Программа реализуется в МБДОУ Детский сад №112 «Гвоздичка».  
При необходимости можно использовать программу в других дошкольных учреждениях.

### **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие восприятия, навыков самоконтроля и саморегуляции, помочь ребенку раскрепоститься, развить творческие способности.

#### **Задачи программы:**

##### **1. Образовательные:**

- обучать техническим приёмам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, ориентировку в пространстве, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);

##### **2. Развивающие:**

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать «универсальные компетенции» (умение работать в команде со сверстниками и в группах разного возраста, планировать деятельность, навыки решения конфликтов, способности принимать решения)
- развивать интерес к нестандартным играм с песком;

##### **3. Воспитательные:**

- формировать коммуникативные навыки детей, способствующие успешной адаптации в коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

Программа является разноуровневой. Особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: «Стартовый уровень», «Базовый уровень», «Продвинутый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

Программа предполагает:

- Индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию);
  - Возможность индивидуального образовательного маршрута;
  - Тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта;
  - Разновозрастный характер объединений;
  - Возможность проектной и/или исследовательской деятельности;
  - Возможность сетевой и/или дистанционной формы реализации программы
- и другое

Программа строится на следующих *дидактических принципах*:

- доступности - соответствие возрастным и индивидуальным особенностям
- наглядности - иллюстративность, наличие дидактического материала;

- научности - обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ и другое.

#### 1.4. Характеристика обучающихся по программе

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), в том числе на детей с ОВЗ.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе с взрослым.

*Объём памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

Общими для всех обучающихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

#### 1.5. Сроки реализации программы, формы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год реализации.

Формы и режим занятий по программе:

Форма обучения очная. Программу ведет педагог-психолог

Объем программы 32 часа. Четыре занятия в месяц. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Занятия кружка рассчитаны на 20 минут.

Форма организации образовательного процесса: групповая. Группа может быть разновозрастная. Состав группы: постоянный, может быть переменный. Количество детей в группе не должно превышать 5-8 человек. Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

#### 1.6. Ожидаемые результаты и формы контроля

**Предпосылки образовательной деятельности:**

**Предметные:**

- дети хорошо владеют техническими приемами песочницы (регулируют высоту и глубину песка), ориентируются в пространстве;
- знают правила поведения игр в песочнице.

**Метапредметные:**

**Познавательные навыки:**

- умеют логически мыслить, анализировать и сравнивать;
- умеют выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;

### **Регулятивные навыки:**

- умеют формулировать для себя цели и задачи в творческой деятельности;
- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией;
- умеют действовать в соответствии с правилами выполнения работы, применять образец, выполнять инструкции.

### **Коммуникативные навыки:**

- определяют характер своей работы, планируют свою деятельность, прослушав задание;
- пользуются речью как средством общения со сверстниками;
- имеют устойчивый интерес к нестандартной деятельности;

### **Личностные:**

- уверены в себе, спокойны и доброжелательны в общении;
- проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим детям;
- получают удовольствие от совместной деятельности с взрослым

Для отслеживания результативности воспитательно-образовательного процесса используются следующие виды мониторинга:

- Вводный (октябрь)
- Итоговый (май)

Для оценки эффективности используется мониторинг (приложение № 1), включающий следующие психологические диагностические методы:

- Метод наблюдения,
- Цветовой тест Люшера,
- Методика самооценки «Лесенка»

### **Формы контроля результатов освоения программы**

#### **Педагогическая диагностика**

Для контроля результативности освоения программы используются диагностические методики (см. таблицу ниже).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная - в октябре, итоговая - в мае)

<b>Источник диагностических материалов</b>	<b>Методики</b>
<b>Эмоциональное состояние ребенка</b> Методика «Эмоциональный термометр». (Г.А. Цукерман, Мастеров Б.М. Психология саморазвития. - м., 1995. - с. 132-133)	<b>Методика «Эмоциональный термометр»:</b> детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п.
<b>Определение индивидуальных особенностей личности ребенка</b> Методика «Рисунок человека». А.Л. Венгер "Психологические рисуночные тесты". - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003 г. - с.16-61.	<b>Методика «Нарисуй человека»:</b> детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.
<b>Способность контролировать собственное поведение</b> Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие.-Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998-672 с.	<b>Методика «Рене Жиля»:</b> детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений
<b>Память</b> Альманах психологических тестов. М., 1995. С.107-111.	<b>Методика Лурия «Заучивание 10 слов»:</b> детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.



<b>Внимание</b> Альманах психологических тестов. М., 1995, С.107-111.	Корректурная проба ( <b>Тест Бурдона</b> ): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.
<b>Развитие мелкой моторики</b> Гуткина Н. И., Г97 Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Питер, 2004. — 208 с.: ил. — (Серия «Учебное пособие»). 2004	<b>Методика «Домик»:</b> позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

### Оценочные материалы

Результаты, отражающие достижения детьми целей и задач программы, заносятся в диагностическую карту.

### Диагностическая карта

№	Фамилия имя ребенка	Эмоциональное состояние ребенка, Способность контролировать свое поведение		Способность контактировать со сверстниками и взрослыми для решения образовательны х задач		Ориентировка в пространстве		Сенсорное восприятие, РММ		Свойства песка	
		Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Развитие детей оценивается по 3-х бальной системе, где:

1 - низкий уровень - ребенок не справился с заданием, помощь взрослого отвергает, не контактирует со сверстниками и взрослыми, эмоциональное состояние не стабильное.

2- средний уровень - справился частично, либо с помощью педагога, испытывает трудности в эмоциональном контакте со сверстниками и взрослыми.

3 - высокий уровень - полностью справился с заданием самостоятельно, прибывает в положительном эмоциональном и психологическом состоянии.

## 2. Планирование и содержание программы

### 2.1. Учебный план

Содержание учебного плана отражено в пособиях Пичугиной И.И. «Интерактивная песочница», «Интерактивная обучающая система «Умный стол - Играй и развивайся».

№ п/п	Тема занятия	Месяц	Кол-во часов			Место проведения	Форма контроля
			все го	Т.	Пр.		
1	Сахара	октябрь	1	10	20	кабинет педагога-психолога	вводный мониторинг
	Остров		1	10	20		
	Фигуры		1	10	20		
	Город		1	10	20		
2	Природа	ноябрь	1	10	20	кабинет педагога-психолога	игровая ситуация
	Радуга		1	10	20		
	Подводный мир		1	10	20		
	Космос		1	10	20		
3	Цветы	декабрь	1	10	20	кабинет педагога-психолога	игровое задание
	Вулкан		1	10	20		
	Времена года		1	10	20		
	Сокровища		1	10	20		
4	Прятки	январь	1	10	20	кабинет педагога-психолога	тематическое развлечение
	Мультфильмы		1	10	20		
	Раскраска		1	10	20		
	Черепаша		1	10	20		
5	Здоровей-ка	февраль	1	10	20	кабинет педагога-психолога	наблюдения
	Урожай		1	10	20		
	Народная игрушка		1	10	20		
	Осенняя фантазия		1	10	20		
6	Краски осени	март	1	10	20	кабинет педагога-психолога	викторина
	Животные		1	10	20		
	На подворье нашем		1	10	20		
	Одежда		1	10	20		
7	Семья	апрель	1	10	20	кабинет педагога-психолога	наблюдения
	Домашние хлопоты		1	10	20		
	Птичий двор		1	10	20		
	Звуки		1	10	20		
8	Слоги	май	1	10	20	кабинет педагога-психолога	итоговый мониторинг
	Магнетизм		1	10	20		
	География		1	10	20		
	Геометрические фигуры		1	10	20		

## 2.2. Учебно-тематический план

N п/п	Название раздела	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего занятий	Теория	Практика	
1	Интерактивная песочница	1. Режим Сахара, Остров Знакомство с волшебным песком	16	10	20	вводный мониторинг
		2. Режим Фигуры		10	20	
		3. Режим Город		10	20	
		4. Режим Природа		10	20	игровая ситуация
		5. Режим Радуга		10	20	
		6. Режим Подводный мир		10	20	игровое задание
		7. Режим Космос/цветы		10	20	
		8. Режим Вулкан		10	20	
		9. Режим Времена года		10	20	
		10. Режим Сокровища		10	20	
		11. Режим Прятки		10	20	
		12. Режим Мультфильмы		10	20	игровое задание
		13. Режим Раскраска		10	20	
		14. Режим Черепаха		10	20	
2	Интерактивный стол	1. Тема Здоровей-ка	16	10	20	игровое задание
		2. Тема Урожай		10	20	
		3. Тема Народная игрушка		10	20	
		4. Тема Осенняя фантазия, Краски осени		10	20	
		5. Тема Животные, На подворье нашем		10	20	

	6. Тема Одежда		10	20	
	7. Тема Семья		10	20	
	8. Тема Домашние хлопоты		10	20	
	9. Тема Птичий двор		10	20	
	10. Тема Звуки		10	20	
	11. Тема Слоги		10	20	
	12. Тема Магнетизм		10	20	
	13. Тема География		10	20	
	14. Тема Геометрические фигуры		10	20	
	Итого	36			ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ

### 2.3. Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы	36 недель, 8 месяцев
2	Начало реализации программы	1 октября
3	Окончание реализации программы	31 мая
4	Вводный мониторинг	1 октября-4 октября
5	Регламентирование образовательного процесса	1 раз в неделю по 1 занятию продолжительность занятия 20 минут
6	Выходные и праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Правительством РФ
7	Каникулы	1-8 января
8	Итоговый мониторинг	26-31 мая

## 2.4. Содержание программы

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, можем использовать интерактивную песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

Основное содержание групповых занятий:

*Обучающие игры*

Они облегчат процесс обучения ребёнка чтению, письму, счету и грамоте.

*Познавательные игры*

С их помощью дети узнают о том, как многогранен наш мир, познакомятся с историей своего города, историческими событиями и героями.

*Коррекционные проективные игры*

Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры по сути являются проекцией внутреннего мира ребёнка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.

Основная идея программы - используя игры в интерактивной песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребёнка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

Данная программа, может корректироваться в зависимости от потребностей и возможностей детей.

Теоритическая часть на занятии предполагает объяснение игровой или проблемной ситуации педагогом, закрепление пройденных тем.

Практическая часть предполагает действия непосредственно с помощью песка и проецируемой на него анимации.

Содержание учебного плана отражено в пособиях Пичугиной И.И. «Интерактивная песочница», «Интерактивная обучающая система «Умный стол - Играй и развивайся».

### 3. Оборудование, материалы, инструменты необходимые для реализации программы

#### 3.1. Условия реализации программы

##### *Предметно-пространственная - развивающая среда*

Для организации кружка используется кабинет педагога-психолога

- Конструкция интерактивной песочницы
- Ноутбук
- Проектор
- Программное обеспечение «Интерактивная песочница» от компании «Инновации детям»
- Чистый просеянный песок

Для проведения занятий с использованием интерактивной песочницы есть определенный перечень необходимых игрушек. Но дополнять и обогащать его можно до бесконечности. Чем больше в доступе есть игрушек, тем легче будет создать определенную ситуацию, мир.

Рекомендуемые игрушки и материалы для занятий:

- Природный материал: камушки, ракушки, палочки, шишки
- Игрушки животных
- Игрушки людей
- Игрушки домов или набор кубиков для построек
- Игрушки транспорта
- Набор для релаксации (бусинки, кристаллики)
- Формочки

#### 3.2. Методическое обеспечение образовательной программы

##### *Методы и приёмы*

*I. Виды познавательных игр в песке:*

- игры на ознакомление с окружающим миром (познаём то, что рядом с нами: животные, реки, моря, города)
- географические игры (моделируем в песочнице климатические зоны и жизнь на них, узнаем, как живут люди в разных уголках планеты)
- фантастические игры (дети имитируют жизнь на других планетах - ландшафт Луны, поверхность Марса)
- исторические игры (строят, ломают, изучают стратегию боевых действий и снова строят)
- игры-экскурсии по городу (знакомим с родным городом и его историей).

*Познавательные игры на песке предлагаются детям в виде дидактической сказки через:*

- сенсорные игры (о своих физических и чувственных возможностях, о свойствах вещей и окружающего)
- языковые игры (поупражняться в грамматике и развить фонематический слух)
- дидактические навыки (конкретные умения и навыки, развить психические процессы)
- игры-загадки (развивают саморегуляцию и учат чёткому выполнению учебной задачи)

При этом опора идет на зрительное, слуховое, тактильно-кинестетическое восприятие. Задействованы все анализаторы. Дети не только видят и слышат, а еще и включают «телесную» память, плюс развитие моторики.

Важно, что в такой игре дети не ученики, а «герои» сказки.

##### *Примерная структура занятия:*

*I. Вводная часть занятия:*

1. Особое приветствие (приложение №2)
2. Правила работы с песком

## *II. Основная часть занятия:*

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности
2. Игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия

## *III. Заключительная часть занятия:*

1. Подведение итогов
2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия
3. Ритуал прощания

### 1. Организационный момент

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления, проблемная ситуация.

### 2. Правила

Необходимо ознакомить детей с правилами игры в песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок - мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

### 3. Ход занятия

Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

- Рассказ детям о сказке (путешествии).

- Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).

- Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и прочее).

- Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью: - Что будет с жителями страны? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?

При этом взрослый может облачаться в сказочные одежды и непосредственно участвовать в игре.

### 4. Рефлексия.

Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

I

## *Коррекционные занятия*

Содержание коррекционных занятий:

- этап прикосновений и игр на поверхности сухого песка - разогревающие игры и дидактические упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождь», «Узор на песке»)

- этап игр и упражнений с погружением рук в песок («Секретное задание для кротов», «Песочные прятки»)

- профилактика тревожных состояний (сюжетные игры на песке с использованием игрушек)

## *Формы и варианты песочной терапии*

### 1). Игровые методы

Дидактический игровой практикум с использованием песочницы применяют для самых маленьких. Ученые доказали, что песок поглощает негативную энергию,

успокаивает, наполняет гармонией. Именно поэтому так полезно малышам играть в песочнице.

2). С целью диагностики (индивидуальная и групповая форма)

В индивидуальной форме можно диагностировать:

- Наличие внутренних конфликтов (борьба, песочная страна в состоянии разрушения)
- Уровень и направленность агрессии (гетеро и аутоагрессия)
- Конфликты со значимыми близкими. В этом случае имеется противоборство героев песочной сказки, играющих роль реальных членов окружения автора

- Потенциальные, ресурсные возможности (когда есть некие чудесные предметы, несущие избавление и счастливое разрешение ситуации)

- Способы преодоления трудностей (взаимопомощь, покровительство, избегание)

- Уровень развития эмоциональной сферы (анализ чувств, рефлексия)

- Анализ расположения фигурок в песочнице и их значение

- В групповой форме работы с песочницей можно диагностировать:

- Характер взаимодействия в группе

- Распределение ролей в группе

- Стиль поведения каждого участника группы

3. Метод психокоррекционного воздействия (например, при наличии у ребёнка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях - в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д.)

4. В качестве психопрофилактического, развивающего средства

Психопрофилактика проводится с целью недопущения проблемных ситуаций. Имея замечательное свойство «заземлять» негативную психическую энергию - песок является прекрасным психопрофилактическим средством. Психопрофилактический и развивающий аспекты проявляются в постановке сказок и мифов в песочнице. Играя вместе с ребенком, можно передавать ему собственный жизненный опыт.

3). Обучающие игры

Игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это те ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее - холодное, сухое - мокрое, колючее - гладкое, мягкое - твёрдое и т.д. Кинестетические ощущения возникают у нас и когда мы двигаемся, и когда находимся в состоянии покоя. Тактильно-кинестетические ощущения непосредственным образом связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир. Поэтому игровые занятия начинаются с развития именно этого вида чувствительности.

*«Отпечатки наших рук»*

С использованием режима интерактивной песочницы «Разноцветный песок», на ровной поверхности чуть влажного песка ребёнок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. При этом важно немного задержать руку, слегка вдавив ее в песок, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребёнку о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?»

«Я перевернул руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?» Если у ребенка появились сходные ощущения, можно обсудить возможные дальнейшие действия, направленные на то, чтобы их изменить. Может, подвигать руками? Каким цветом остаются следы от ваших рук? А если сильнее надавить на песок? Попробуйте:



1. поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки и др.);
2. выполнить те же движения, поставив ладонь ребром;
3. «пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
4. создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ёжиком и пр.);
5. «пройтись» по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после - двумя руками одновременно (сначала только указательными, потом - средними, затем - безымянными, большими, и наконец - мизинчиками);
6. «поиграть» пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера.

При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребёнку проделать то же упражнение на поверхности стола;

7. сгруппировав пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы. (Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?)

Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребёнка. Во-первых, такого рода игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук мы учим ребёнка прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное - ребёнок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он учится понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

*«Что же спрятано в песке?»*

Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый и ребёнок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности.

*«Чудесный мешочек»*

Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый предварительно нагребает горы и прячет туда мелкие предметы. В процессе раскопок ребёнок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры) и т.п. Любой из этих вариантов игры можно предлагать ребёнку в виде сказки.

*«Откопай разгадку»*

Используя режим интерактивной песочницы «Цвета и формы» ребёнок «рассекречивает» не только цифры, но туда можно предварительно закопать буквы, геометрические фигуры, картинки с животными, цветами и др.

*«Норки для мышки»*

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» ребёнок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

*«Я пеку, пеку, пеку»*

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок», ребёнок «выпекает» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого

малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками гостей, кукол.

#### *«Заборчики»*

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» или «Рельеф земли» малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

#### *«Волшебные отпечатки на песке»*

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

#### *«Следы»*

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» предложить пройти по проложенным дорожкам ладонями, пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы. Пофантазируйте вместе с ребенком (чьи это следы?).

#### *«Отпечатки»*

Сделать отпечатки кулачков, костяшек кистей рук, пальцев. Попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира.

#### *«Игра на пианино»*

Сначала предложить ребенку «исполнить произведение» на краю песочницы. Затем – на песке. Обратить внимание на движение не только пальцев рук, но и кистей.

#### *«Страна слов»*

На поверхности песка написано слово с пропущенной буквой. Ребенку предлагается написать пропущенную букву палочкой.

#### *«Мое имя»*

В песке спрятаны буквы (имя играющего). Ребенок должен найти их и составить свое имя. В последующих играх педагог добавляет буквы из других имен.

#### *«Бусы для мамы»*

«Что же делать? Где взять бусы для красавицы моей? Ничего, я постараюсь, и сложу их поскорей!» С помощью мелких цветных камешек, ракушек, фасоли ребенок выкладывает последовательно бусинки на песке.

#### 4). Проективные игры

В игре-занятии «Песочный детский сад» поэтапно обыгрываем целый день в детском саду, с соблюдением последовательности выполнения основных режимных моментов (приход ребенка в садик, зарядка, завтрак, занятие, прогулка и т.д.), а также все доступные ребенку навыки самообслуживания. Особое внимание уделяем игре с фигурками в реальных проблемных ситуациях, например, расставание с родителями или прием пищи.

Игрушка-посредник, выбранная ребенком, выполняет роль его самого. Ребенок при желании доступным для него способом может озвучивать действия своей игрушки. Песочная фея выполняет роль воспитателя. Она объясняет правила поведения игрушек - «детей» в группе и демонстрирует положительное отношение к игрушке ребенка.

#### *«Победитель злости»*

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение».

### ***Материалы и оборудование песочницы***

Важная составляющая любой песочницы – собственно песок. Перед тем, как насыпать его в песочницу, песок следует промыть и просеять, а затем прокалить в духовке. Так он станет безопасным для детских игр.

Обязательны и игрушки для занятий в песочнице. Важно, чтобы они были разнообразными и позволяли ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни. Это должны быть:

- Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.

- Фигурки животных - домашних, диких, мифических.
- Деревянные фигурки: куклы-матрешки, грибочки, листочки;
- Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.
- Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.
- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
- Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие)
- Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;
- Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
- Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки;
- Домашняя утварь, флакончики из-под духов, болтики;
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.

Педагог не просто дает задание создать картину своего настроения, а перед занятием кратко объясняет детям, что обозначает каждая группа предметов. В зале для занятий может играть спокойная музыка, а может царить полная тишина – в зависимости от настроения группы и возраста детей.

Для игр с песком можно использовать:

- Традиционные материалы:

совочки

формочки

машинки

различные «сокровища» буквы или цифры карточки с узорами или буквами (цифрами)

- Бросовый материал:

пластиковые стаканчики,

контейнеры из-под яиц

- Приспособления:

«расчески» для песка из пластиковых лотков

«разравниватель» для песка (из деревянной дощечки и дверной ручки)

Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в вашей «коллекции».

### **3.3.Список информационных ресурсов**

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Галанова, А. С. Игры, которые лечат. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – 96с.

3. Мазнин, И. А. Стихи – загадки для детей. – М., 2004. – 96 с.

4. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся» : методическое пособие / Е. В. Зубкова [и др.]. - Челябинск : ИП Мякотин И. В., 2016. - 96 с. : ил.

5. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие / И.И. Пичугина –, 2016. – 32 с.
6. Зубкова Е.В., Бехтерева Е.Н., Пичугина И.И., Шакаева Е.В. Б555 Интерактивная обучающая система «Умный стол - Играй и развивайся»: методическое пособие / Е.В. Зубкова, Е.Н. Бехтерева, И.И. Пичугина, А.В. Шакаева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 35 с.
7. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 176 с.
8. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб. : Речь, 2010. – 340 с.
9. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с.
10. Кузуб Н.В. , Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб. : Речь, 2011. – 61с.
11. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176.
12. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград : «Учитель», 2015. – 122 с.

Мониторинг развития детей дошкольного возраста по программе дополнительного образования «Волшебный песок»

№ п/п	Критерии	Методы диагностики
<b>I. Диагностика уровня развития предметных результатов</b>		
1	Владение предметными знаниями по направлению образовательной деятельности	Авторский тест «Что я знаю о песке?»
2	Опыт предметной деятельности	Анализ построек детей из песка и наблюдение педагога за степенью владения опытной деятельностью
<b>II. Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов</b>		
1	Регулятивный компонент: оценка инициативности, самостоятельности, умения осуществлять контроль работы, её коррекцию.	Наблюдения за деятельностью и общением воспитанников с целью изучения инициативности, самостоятельности, способности контролировать свою работу; цветовой тест Люшера
2	Коммуникативный компонент: анализ развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества	Методика «Изучение коммуникативных умений»
3	Познавательный компонент: диагностика логического мышления; произвольного внимания; памяти.	Методика «Узнай фигуры»
<b>III. Диагностика уровня достигнутых личностных результатов</b>		
1	Самоопределение детей: анализ самооценки	Тест: «Лесенка»
2	Морально – этическая ориентация: определение ориентации на выполнение моральных норм, способности к решению морально- этических проблем, оценки своих поступков	Наблюдение педагога за поведением детей и опрос с целью определения морально – этической ориентации ребенка
3	Творческое мышление	Модифицированный тест Дж.Гилфорда (с 5 лет)

**Ритуалы приветствия:**

**Приветствие «Снежный ком»**

Цель: формирование желания сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

**Приветствие «Солнечные лучики»**

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

**Приветствие «Ладочки»**

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

**Приветствие «Чуткие руки»**

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

**Приветствие «Злюка»**

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

**Приветствие «Радуга»**

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврик, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

**Приветствие «Радость»**

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.